

Figura 071_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão de Caça e Pesca. (Arquiteto Armando de Oliveira).
Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no
álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil-
1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27008 a 15-08-2021

Figura 072_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão das Grandes Indústrias (Arquitetos Archimedes Memoria e Francisque Cuchet).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no
álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil-
1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27019 a 16-08-2021

Figura 073_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão dos Estados (Arquiteto Hyppolito Pujol Júnior)

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no
álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil-
1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26999 a 16-08-2021

Figura 074_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão do Distrito Federal (Arquiteto Sylvio Rebecchi)

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no
álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil-
1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26997 a 16-08-2021

Figura 075_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão das Indústrias Particulares

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no
álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência - Rio de Janeiro - Brasil-
1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27005 a 16-08-2021

Figura 076_ Thiele (Estúdio Fotográfico). Vista Noturna da Exposição do Centenário.

Em: Brasiliana Fotográfica. Custódia Instituto Moreira Salles.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/2227> a 16-08-2021

Figura 077_PORTINARI, Candido (Artista). Retrato de Figueiredo (1931) (Pintura).

Em: Museu Nacional de Belas Artes.

Em: <https://mnba.museus.gov.br/component/k2/item/53-candido-portinari.html> a 01-03-2021

Figura 078_FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). A Campanha pela Arquitetura: Um dos Obstáculos.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil. - Anno I – Vol. II - N.9. Rio de Janeiro, 1922 p.31.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Pr%c3%aamio%20Heitor%20Mello&pagfis=255> a 16-08-2021

Figura 079_FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Propaganda do Escritório Técnico Nestor de Figueiredo.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil. -Anno I - Vol.II - N.10. Rio de Janeiro.1922, p.5.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Pr%c3%aamio%20Heitor%20Mello&pagfis=292> a 16-08-2021

Figura 080_LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão das Pequenas Indústrias e do Comércio (indicado pela autora).

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899.a> 13-12-2020

Figura 081_FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Corte e Planta Baixa - Pavilhão das Pequenas Indústrias (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 082_FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Entrada principal do Pavilhão das Pequenas Indústrias (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 083_MARCONI, Fábio (Fotógrafo). Convento de São Francisco em Salvador (Bahia).

Em: <https://www.salvadorbahia.com/experiencias/igreja-e-convento-de-sao-francisco/> a 16-08-2021

Figura 084_FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Fachada Principal do Pavilhão das Pequenas Indústrias (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 085_MARQUES, Augusto José Junior (Artista). Paineis em azulejo que compunha o frontão do pavilhão das pequenas indústrias.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Marques%20Junior&pagfis=189> a 16-08-2021

Figura 086_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão das Pequenas Indústrias e do Comércio (Arquiteto Nestor de Figueiredo).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes.

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26996 a 15-08-2021

Figura 087_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão das Indústrias Particulares (indicado pela autora).

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899.a> 13-12-2020

Figura 088_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Mercado Municipal da Praça XV.

Em: Brasiliana Fotográfica. Coleção: Arquivo Geral do Rio de Janeiro.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/5197> a 16-08-2021

Figura 089_ FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Projeto da Fachada para o Pavilhão das Indústrias Particulares. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 090_ FERREZ, Marc (Fotógrafo). Arredores do Mercado Municipal da Praça XV antes de se tornar um pavilhão de exposição.

Em: Brasiliana Fotográfica. Custódia: Instituto Moreira Salles.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/2568> em 16-08-2021

Figura 091_ Escola da Aeronáutica Militar. Vista aérea do Mercado Municipal da Praça XV.

Em: Brasiliana Fotográfica – Acervo do Museu Aeroespacial.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/8081> a 16-08-2021

Figura 092_ FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Planta Baixa da área utilizada do Mercado Municipal da Praça XV, para o Pavilhão das Indústrias Particulares. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 093_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão das Indústrias Particulares (Arquiteto Nestor de Figueiredo).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes.

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/ a 15-08-2021

Figura 094_ RAGEL, Thomás (Fotógrafo). Torreão remanescente do Mercado Municipal da Praça XV.

Em: <https://vejario.abril.com.br/estabelecimento/albamar/> a 17-08-2021

Figura 095_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Entorno atual do Mercado Municipal da Praça XV.

Em: <https://ancoramar.com.br/> a 17-12-2020

Figura 096_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão da Música (indicado pela autora).

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899.a> 13-12-2020

Figura 097_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão da Música a esquerda (Arquiteto Nestor de Figueiredo).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes.

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/ a 15-08-2021

Figura 098_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão da Música (Arquiteto Nestor de Figueiredo).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes.

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/ a 15-08-2021

Figura 099_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Detalhes da Ornamentação (Arquiteto Nestor de Figueiredo).

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno II – Vol. IV – N.24. Rio de Janeiro, 1922, p.148.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Pavilh%C3%A3o%20da%20M%C3%BAlica&pagfis=439> a 17-08-2021.

Figura 100_ FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Figueiredo sobre a estilização da flora e fauna brasileira (Artigo).

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: FIGUEIREDO, Nestor de. Um problema interessante: a estilização da flora e da fauna do Brasil – Idéas e reflexões do architecto Nestor de Figueiredo. Jornal Correio da Manhã – 06 de dezembro de 1922.

Figura 101_ Jornal Correio da Manhã. Reportagem sobre a participação de Figueiredo no segundo congresso panamericano de arquitetos (Artigo).

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Jornal Correio da Manhã – O 2º Congresso Pan-americano de Architectos. 29 de agosto de 1922.

Figura 102_ Jornal Última Hora. Sobre a conferência organizada por Figueiredo.

Em: Última Hora – Uma Conferência do Sr. Nestor de Figueiredo. 2 de março de 1926.

Figura 103_ FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Figueiredo ao ser entrevistado sobre os congressos de arquitetos.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Movimento Brasileiro: Revista de Crítica e Informação, N.13. janeiro de 1929, p.19

Figura 104_ FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Perspectiva desenhada por Figueiredo para remodelação do plano de Recife (1930).

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Arquitetura e Urbanismo N.2, março – abril, 1930

Figura 105_ FIGUEIREDO, Nestor de (Arquiteto). Projeto de Figueiredo para a capa da Revista Movimento Brasileiro.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Movimento Brasileiro: Revista de Crítica e Informação, N.1. Janeiro de 1929.

Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=025313&pesq=Nestor%20de%20figueiredo&pagfis=345> a 17-08-2021

Figura 106_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Retrato de Archimedes Memória.

Em: http://www.reporterfranciscojose.com.br/2020/08/blog-post_26.html a 17-08-2021

Figura 107_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Projeto vencedor do concurso para o Palácio da Justiça.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.1. Rio de Janeiro, 1922, p.31.

Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Pal%c3%a1cio%20da%20Justi%c3%a7a&pagfis=34> a 17-08-2021

Figura 108_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Projeto para o Palácio Tiradentes (Câmara dos deputados).

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.4. Rio de Janeiro, 1922, p.135.

Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Pal%c3%a1cio%20da%20Justi%c3%a7a&pagfis=136> a 17-08-2021

Figura 109_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Palácio das Grandes Indústrias

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899.a> 13-12-2020

Figura 110_ KFURI, Jorge (Fotógrafo). Vista aérea da Ponta do Calabouço após as intervenções para a Exposição do Centenário, com indicação para o Pavilhão das Grandes Indústrias.

Em: <https://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/20.500.12156.3/43646> a 17-08-2021

Figura 111_ KFURI, Jorge (Fotógrafo). Vista aérea da Ponta do Calabouço antes das intervenções para a Exposição do Centenário, com indicação para o Arsenal de guerra.

Em: <https://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/20.500.12156.3/43646> a 17-08-2021

Figura 112_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Desenhos da fachada do Pavilhão das Grandes Indústria. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 113_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Planta baixa do Pavilhão das Grandes Indústrias. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 114_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Entrada principal para o Pavilhão das Grandes Indústrias (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 115_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Um dos pátios do Pavilhão das Grande Indústrias em obra.

Em: Brasiliana Fotográfica. Coleção: Pedro Corrêa do lago.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/8172> a 17-08-2021

Figura 116_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Vista superior do Pavilhão das Grandes Indústrias.

Em: https://artsandculture.google.com/asset/panor%C3%A2mica-daexposi%C3%A7%C3%A3o-de-1922/HgH_JgWiv6faPg?hl=en a 17-08-2021

Figura 117_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Pátio Triangular em obras para a Exposição.

Em: PINHEIRO, Maria Lucia Bressan. Neocolonial, Modernismo e Preservação do Patrimônio - Debate Cultural dos Anos 1920 no Brasil. Edusp. 2012, p.98

Figura 118_ V. Abdala (Fotógrafo). Atual Pátio Gustavo Barros.

Em: <File:Museu Histórico Nacional - Pátio Gustavo Barroso.jpg> - Wikimedia Commons a 04-01-2021.

Figura 119_ SANTANNA, Alessandra (Fotógrafa). Pátio dos Canhões com elementos da arquitetura Colonial (arco) e neocolonial (fonte).

Em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arco_no_patio_dos_canh%C3%B5es - Museu Hist%C3%B3rico Nacional - Rio de Janeiro - Por AlessandraSantAnna.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arco_no_patio_dos_canh%C3%B5es_-_Museu_Hist%C3%B3rico_Nacional_-_Rio_de_Janeiro_-_Por_AlessandraSantAnna.jpg). a 04-01-2021

Figura 120_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Desenho da fachada principal do Palácio de Festas. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 121_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Planta baixa do Palácio de Festas. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 122 _ KFURI, Jorge (Fotógrafo). Vista aérea do Palácio de Festa.

Em: <https://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/20.500.12156.3/43646> a 17-08-2021

Figura 123_ Jornal A Noite. Estrutura do Palácio de Festas sendo construída.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Jornal A Noite. 19 de janeiro 1922.

Em: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=348970_02&pesq=palacio%20de%20festas%20tesoura%20memoria%20cuchet&pagfis=4574 a 18-08-2021

Figura 124_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Detalhe da fachada do Palácio de Festa.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.5. Rio de Janeiro, 1922, p.164.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=palacio%20das%20festas&pagfis=162> a 18-08-2021

Figura 125_ Bipus Rio (Estúdio Fotográfico). Fachada principal do Palácio de Festas (Arquiteto Archimedes Memória).

Em: Brasiliana Fotográfica. Custódia Instituto Moreira Salles.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/7776> a 18-08-2021

Figura 126_ KFURI, Jorge (Fotógrafo). Vista aérea do Palácio de Festas (Arquiteto Archimedes Memória).

Em: <https://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/20.500.12156.3/43646> a 17-08-2021

Figura 127_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Fachada do Palácio de Festas (Arquiteto Archimedes Memória).

Em: <https://revistaantenna.com.br/antenna-uma-historia-capitulo-iii/> a 18-8-2021

Figura 128_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Projeto para o Palácio Tiradentes (perspectiva).

Em: <https://www2.congressonacional.leg.br/visite/sedes-historicas> a 18-08-2021

Figura 129_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Cúpula do Palácio Tiradentes (capa de catálogo).

Em: Catálogo Palácio Tiradentes: 90 anos. Centro Cultural Câmara do Deputados.

Em: <https://www2.camara.leg.br/a-camara/visiteacamara/cultura-na-camara/arquivos/palacio-tiradentes-90-anos> a 18-08-2021

Figura 130_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Cúpula do Palácio de Festa.

Em: <http://www.pcrj.rj.gov.br/web/portaldoservidor/exibeconteudo?id=4819779> a 18-08-2021

Figura 131_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Arquibancadas do Jockey Club.

Em: Brasiliana Fotográfica. Custódia Instituto Moreira Salles.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/8188> a 18-08-2021

Figura 132_ Bippas (Estúdio Fotográfico). Vista noturna do Palácio de Festas.

Em: Brasiliana Fotográfica. Arquivo Biblioteca Nacional.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/6070> a 18-08-2021

Figura 133_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Cartão Postal do Palácio de Festas.

Em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Pavilh%C3%A3o_de_Festas.jpg a 18-08-2021

Figura 134_ RIOS, Morales de los. (Arquiteto). Projeto vencedor do concurso, autoria de Morales de los Rios.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista da Semana. 23 de julho de 1921, p.15.

Em: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=025909_02&pasta=ano%20192&pesq=Fogo&pagfis=1057 a 19-08-2021

Figura 135_ MEMÓRIA, Arcquimedes (Arquiteto). Desenho da fachada de Memória e Cuchet para o Restaurante Envidraçado.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.3. Rio de Janeiro, 1922, p.115.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Restaurante%20envidra%C3%A7ado&pagfis=115> a 19-08-2021

Figura 136_ Lutz Ferrando e Cia. (Edição). Vista lateral do Restaurante envidraçado (Cartão postal).

Em: <https://www.rmgouvealeiloes.com.br/peca.asp?ID=521108> a 19-08-2021.

Figura 137_ Autor Desconhecido (Fotógrafo). Fachada do Restaurante envidraçado a funcionar como teatro cassino.

Em: <http://www.passeiopublico.com/htm/sec20.asp> a 19-08-2021

Figura 138_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Planta Baixa do Restaurante Envidraçado.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.3. Rio de Janeiro, 1922, p.115.
Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Restaurante%20envidra%C3%A7ado&pagfis=115> a 19-08-2021

Figura 139_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Fachada principal do Sanatório de Campos do Jordão.
Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.3. Rio de Janeiro, 1922, p.191.
Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Restaurante%20envidra%C3%A7ado&pagfis=188> a 19-08-2021

Figura 140_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Administração, parte do complexo do Sanatório
Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.3. Rio de Janeiro, 1922, p.191.
Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Restaurante%20envidra%C3%A7ado&pagfis=188> a 19-08-2021

Figura 141_ MEMÓRIA, Archimedes (Arquiteto). Plano Geral do Sanatório.
Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.3. Rio de Janeiro, 1922, p.191.
Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Restaurante%20envidra%C3%A7ado&pagfis=188> a 19-08-2021

Figura 142_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Prado do Jockey Club, destaque para a cobertura da arquibancada.
Em: Brasileira Fotográfica. Custódia Instituto Moreira Salles.
Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/8188> a 18-08-2021

Figura 143_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Prado do Jockey Club, destaque para a cobertura da arquibancada.
Em: Brasileira Fotográfica. Custódia Instituto Moreira Salles.
Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/8188> a 18-08-2021

Figura 144_ BRAZ, Bruno (Fotógrafo). Fachada principal do Botafogo Futebol e Regata (em estilo neocolonial) - Conhecido atualmente como General Severiano.
Em: <https://www.uol.com.br/esporte/futebol/ultimas-noticias/lancepress/2019/10/14/botafogo-inicia-revisao-de-plano-de-negocios-do-projeto-clube-empresa.htm> a 18-08-2021

Figura 145_ MEMÓRIA, Arcquimedes (Arquiteto). Estudo para o prédio do Palácio do Comércio.
Em: <http://ipu-historia-atualidade.blogspot.com/2010/05/archimedes-memoria-o-ultimo-dos.html> a 05-01-21

Figura 146_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Agência dos Correios e Telegrafo de Belém do Pará.
Em: <https://mapio.net/images-p/9609395.jpg> a 19-08-2021

Figura 147_ MEMÓRIA, Arcquimedes (Arquiteto). Autor desconhecido (Fotógrafo). Igreja de Santa Terezinha

Em: <https://www.artdecoriodejaneiro.com/igreja-de-santa-terezinha-do-menino-jesus/> a 19-08-2021

Figura 148_ MEMÓRIA, Arcquimedes (Arquiteto). Projeto vencedor do concurso para o Ministério da Saúde.

Em: FISHER, Sylvia. Antonio Garcia Moya, um arquiteto da Semana de 22: parte 1. Mdc. Revista de arquitetura e urbanismo, 2012.

Em: https://mdc.arq.br/2012/03/20/antonio-garcia-moya-um-arquiteto-da-semana-de-22/03-03-amemoria-mes-projeto-pax_p-17-b-facposterior/ a 05-01-2021

Figura 149_ OLIVEIRA, Armando (arquiteto). Desenho para a fachada da Escola Visconde do Rio Branco no Ceará.

Em: SANTIAGO, Zilsa Maria Pinto. Arquitetura e Instrução Pública: A reforma de 1922, concepção de espaços e formação de grupos escolares no Ceará. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará – Faced/UFC. 2011.

Em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/1147> a 05-01-2021

Figura 150_ OLIVEIRA, Armando (arquiteto). Autor desconhecido (Fotógrafo). Fachada da Escola Visconde do Rio Branco no Ceará.

Em: Acervo Iconográfico do Arquivo Nirez

Em: PONTE, Sebastião Rogério. Fortaleza Belle Epoque: Reformas Urbanas e Controle Social (1860-1930).

Em: <http://www.fortalezaemfotos.com.br/2012/08/a-modernidade-turbulenta-dos-anos-20.html> a 05-01-2021

Figura 151_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão de Caça e Pesca

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899.a> 13-12-2020

Figura 152_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão de Caça e Pesca. (Arquiteto Armando de Oliveira).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27008 a 22-08-2021

Figura 153_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Desenho da fachada lateral do Pavilhão de Caça e Pesca. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 154_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Desenho da fachada principal do Pavilhão de Caça e Pesca (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 155_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Desenho da fachada lateral do Pavilhão de Caça e Pesca (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 156_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Planta baixa do Pavilhão de Caça e Pesca (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 157_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Fachada do Pavilhão de Caça e Pesca (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 158_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Vista para o Pavilhão de Caça e Pesca (Arquiteto Armando de Oliveira).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27009 a 22-08-2021

Figura 159_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Palacete projetado por Armando de Oliveira (fachada principal, interior e detalhes da fachada)

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.4. Rio de Janeiro, 1922, p.143.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pasta=ano%20192&pesq=Armando%20de%20Oliveira&pagfis=139> a 22-08-2021

Figura 160_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Palacete na cidade de Recife - Pernambuco (Fachada principal e detalhes)

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.6. Rio de Janeiro, 1922, p.189.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Armando%20de%20Oliveira%20palacete&pagfis=187> a 22-08-2021

Figura 161_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Projeto para a casa do Senador Tobias Monteiro em Petrópolis.

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.2. Rio de Janeiro, 1922, p.55

Figura 162_ OLIVEIRA, Armando (Arquiteto). Edifício São Pedro, projeto de Armando de Oliveira.

Em: Revista de Arquitetura. Edição 21 1931, p.7

Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=142328&pesq=Armando%20de%20Oliveira&pagfis=735> a 22-08-2021

Figura 163_ RIOS, Morales de los (Arquiteto). Grand Teatro de Cádiz - Projeto de Adolfo Morales de los Rios (Pai) antes de se mudar para o Brasil.

Em: RICCI, Claudia Thurler. Sob Inspiração de Clio: O Historicismo na obra de Morales de los Rios. [19&20](#), Rio de Janeiro, v. II, n. 4, out. 2007.

Em: http://www.dezenovevinte.net/arte%20decorativa/ad_mlr_ctr.htm a 08-01-21

Figura 164_ RIOS, Morales de los (Arquiteto). Cassino de San Sebastian - Projeto de Adolfo Morales de los Rios (Pai) antes de se mudar para o Brasil

Em: RICCI, Claudia Thurler. Sob Inspiração de Clio: O Historicismo na obra de Morales de los Rios. [19&20](#), Rio de Janeiro, v. II, n. 4, out. 2007.

Em: http://www.dezenovevinte.net/arte%20decorativa/ad_mlr_ctr.htm a 08-01-21

Figura 165_ FERREZ, Marc (Fotógrafo). RIOS, Morales de los (Arquiteto). Escola Nacional de Belas Artes (Rio de Janeiro) – Projeto de Adolfo Morales de los Rios (Pai).

Em: Brasiliana Fotográfica. Custódia Instituto Moreira Salles.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/8064> a 22-08-2021

Figura 166_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Retrato de Morales de los Rio Filho

Em: <https://ihgb.org.br/perfil/userprofile/amlrfilho.html> a 22-08-2021

Figura 167_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Retrato de Morales de los Rios (Pai).

Em: <http://intranet.pogmacva.com/es/autores/442> a 22-08-2021

Figura 168_ RIOS, Morales de los (Arquiteto). Projeto de Adolfo Morales de los Rios (pai) para uma das portas de entrada da Exposição 1922. Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 169_ Anúncio para o escritório dos arquitetos Morales de los Rios

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.2. Rio de Janeiro, 1922,

Em:<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pesq=morales%20de%20los%20rios%20filho&pagfis=292> a 22-08-2021

Figura 170_ Autor desconhecido (Fotógrafo), RIOS, Morales de los (Arquiteto). Entrada para o parque de diversões na Exposição de 1922 - Projeto de Morales de los Rios (Pai).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no

álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27024 a 22-08-2021

Figura 171_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão da Viação e Agricultura (indicação da autora).

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899> a 13-12-2020

Figura 172_Autor desconhecido (Fotógrafo), RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Pavilhão da Viação e Agricultura.

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26994 a 23-08-2021

Figura 173_ Autor desconhecido (Fotógrafo), RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Interior do Pavilhão da Viação e Agricultura.

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26995 a 23-08-2021

Figura 174_ RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Projeto da fachada para o Pavilhão da Viação e Agricultura. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 175_ RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Planta Baixa para o Pavilhão da Viação e Agricultura. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 176_ RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Capa do livro - Figura, vida e obra de Adolfo Morales de los Rios.

Em: RIOS, Morales de los Filho. Figura, vida e obra de Adolfo Morales de los Rios. Editor Borsoi, Rio de Janeiro, 1959.

Em: <https://www.catalogodasartes.com.br/obra/DeBGGttB/> a 23-08-2021

Figura 177_ RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Capa do livro- Grandjean de Montigny.

Em: RIOS, Morales de los Filho. Grandjean de Montigny: E a evolução da arte brasileira. Editora A Noite, Rio de Janeiro, 1941.

Em: <https://www.levyleiloeiro.com.br/peca.asp?ID=65897> a 23-08-2021

Figura 178_ RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Capa do livro - O Rio Imperial.

Em: RIOS, Morales de los Filho. O Rio de Janeiro Imperial. UniverCidade Editora, 2000.

Em: <https://www.amazon.com/Rio-Janeiro-imperial-Portuguese/dp/8574750166> a 23-08-2021

Figura 179_ RIOS, Morales de los Filho (Arquiteto). Capa do livro - Teoria e filosofia da arquitetura.

Em: RIOS, Morales de los Filho. Teoria e filosofia da arquitetura. Editora A Noite, Rio de Janeiro, 1955.

Em: https://www.estantevirtual.com.br/cidadedasletras/adolfo-morales-de-los-rios-filho-teoria-e-filosofia-da-arquitetura-1%C2%BA-tomo-autografado-1207458353?show_suggestion=0 a 23-08-2021

Figura 180_ Autor desconhecido (Fotógrafo). Retrato de Raphael Rebecchi.

Em: Revista Fon-Fon. Anno XVI, N. II. Rio de Janeiro, 14 de Janeiro de 1922, p.20.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=102237&pasta=ano%20192&pesq=Raphael%20Rebecchi&pagfis=80> a 23-08-2021

Figura 181_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Av. Central - Clube de Engenharia em primeiro plano (projeto de Raphael Rebecchi).

Em: Brasileira Fotográfica. Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/4289> a 23-08-2021

Figura 182_ MALTA, Augusto (Fotógrafo). Pavilhão do Estado da Bahia (esquerda) e Pavilhão do Estado de Minas Gerais (Direita) (projetos de Raphael Rebecchi).

Em: Brasileira Fotográfica. Museu da República. Coleção da Família Passos.

Em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/brasiliana/handle/20.500.12156.1/5475> a 23-08-2021

Figura 183_ LLULL, José Pinelo (Artista). Pintura do Palacete Bernadinelli.

Em: Coleção do Museu Histórico Nacional.

Em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Atelier_Bernardelli_da_cole%C3%A7%C3%A3o_Museu_Hist%C3%B3rico_Nacional.jpg a 23-08-2021

Figura 184_ Autor desconhecido (Fotógrafo), REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Escola de Música da UFRJ

Em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/index.php/biblioteca-catalogo?view=detalhes&id=439819> a 23-08-2021

Figura 185_ Revista Architectura no Brasil, a apresentar o projeto elaborado por Sylvio Rebecchi
Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.5. Rio de Janeiro, 1922, p.155.
Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pesq=Fonte%20luminosa&pagfis=155>

Figura 186_ REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Projeto vencedor do concurso para a fonte monumental da Exposição de 1922.
Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.5. Rio de Janeiro, 1922, p.155.
Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Fonte%20luminosa&pagfis=157> a 23-08-2021

Figura 187_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão do Distrito Federal (ou Pavilhão da Administração)
Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.
Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899>.a 13-12-2020

Figura 188_ Autor desconhecido (Fotógrafo), REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Pavilhão do Distrito Federal (entre o Pavilhão dos Estados e Pavilhão da Viação e Agricultura)
Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."
Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26997 a 23-08-2021

Figura 189_ REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Projeto da fachada para o Pavilhão do Distrito Federal. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).
Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 190_ REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Planta Baixa para o Pavilhão do Distrito Federal. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).
Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 191_ REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Detalhe do Pavilhão do Distrito Federal (ou Pavilhão de Administração)
Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.
Em: Revista Architectura no Brasil – Anno I – Vol. I – N.3. Rio de Janeiro, 1921, p.93.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=308250&Pesq=Pavilh%c3%a3o%20da%20Administra%c3%a7%c3%a3o&pagfis=100> a 23-08-2021

Figura 192_ Autor desconhecido (Fotógrafo), REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Pavilhão do Distrito Federal.

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26997 a 23-08-2021

Figura 193_ Autor desconhecido (Fotógrafo), REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Museu da Imagem e do Som (1960), com fachada alterada.

Em: <http://cultura.rj.gov.br/um-mis-de-historia-54-anos-2019/> a 11-01-2021

Figura 194_ OLIVEIRA, Halley Pacheco de (Fotógrafo), REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Museu da Imagem e do Som (2012) com fachada restaurada em 1990.

Em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Museu_da_Imagem_e_do_Som_do_Rio_de_Janeiro.jpg a 11-01-2021

Figura 195_ GAHYVA, Denis (Fotógrafo), REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Edifício Bela Vista (1929).

Em: <http://wikimapia.org/32233480/pt/Edif%C3%ADcio-Bela-Vista> a 11-01-2021

Figura 196_ REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Externato Irmã Paula (1924).

Em: Patrimônio Cultural da Prefeitura do Rio de Janeiro. Guia do Patrimônio Cultural Carioca: Bens Tombados (2014). / coordenação geral Washington Fajardo. - 5.ed. - Rio de Janeiro.

Em: <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/6442881/4172719/guiatombamentoport20.12baixa.pdf> a 24-08-2021

Figura 197_ REBECCHI, Sylvio (arquiteto). Edifício Paula Freitas.

Em: Revista de Arquitetura V. 1. 1934

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=142328&pesq=Paula%20Freitas&pagfis=2847> a 24-08-2021

Figura 198_ Edifícios da Construtora Rebecchi.

Em: Revista de Arquitetura V.1 1934

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=142328&pesq=Paula%20Freitas&pagfis=330> a 24-08-2021

Figura 199_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Dissertação apresentada por Gastão Bahiana a ENBA (Capa)

Em: BAHIANA, Gastão. Concurso para a cadeira vaga de Stereotomia. Escola Nacional de Bellas-Artes, 10 de novembro de 1897.

Em: <https://bdor.sibi.ufrj.br/handle/doc/520/simplesearch?filterquery=Estereotomia&filtername=subject&filtertype>equals> a 11-01-21

Figura 200_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Trecho introdutório da dissertação apresentada por Gastão Bahiana.

Em: BAHIANA, Gastão. Concurso para a cadeira vaga de Stereotomia. Escola Nacional de Bellas-Artes, 10 de novembro de 1897.

Em: <https://bdor.sibi.ufrj.br/handle/doc/520/simplesearch?filterquery=Estereotomia&filtername=subject&filtertype>equals> a 11-01-21

Figura 201_ Instituto Aeroespacial (Fotografia); BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Vista aérea da Casa Mauá.

Em: Brasileira Fotográfica - Museu Aeroespacial.

Figura 202_ Instituto de Expansão Comercial (Fotografia); BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Casa Mauá.

Em: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon45370/icon45370.jpg a 24-08-2021

Figura 203_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Igreja do Bonfim de Copacabana (Cartão Postal).

Em: <https://www.lilileiloeira.com.br/peca.asp?ID=155369> a 24-08-2021

Figura 204_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Igreja Nossa Senhora da Paz (Cartão Postal).

Em: <https://www.albertolopesleiloeiro.com.br/peca.asp?ID=7388516> a 11-01-2021

Figura 205_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão de Estatística.

Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.

Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899.a> 13-12-2020

Figura 206_ Autor desconhecido (Fotógrafo); BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Pavilhão de Estatística, com o Pavilhão da Música (esquerda) e Pavilhão de Caça e Pesca (direita).

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26998 a 24-08-2021

Figura 207_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Planta Baixa e fachada do Pavilhão da Estatística. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).

Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 208_ Autor desconhecido (Fotógrafo); BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Fachada do Pavilhão de Estatística.

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27007 a 24-08-2021

Figura 209_ MALTA, Augusto (Fotógrafo); BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Construção da Cúpula.

Em: http://www.ccs.saude.gov.br/noticias/2014/revitalizacao_derrubadaperimetral.php a 24-08-2021

Figura 210_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Atualmente a funcionar com Centro Cultural do Ministério da Saúde.

Em: <http://www.ccms.saude.gov.br/noticias/quem-conhece-o-centro-cultural-do-ministerio-da-saude> a 24-08-2021

Figura 211_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Título da tese defendido por Gastão Bahiana (Texto).

Em: Biblioteca Nacional. Coleção Projeto Resgate da Memória Hemerográfica Brasileira.

Em: Revista Architectura no Brasil – Anno III – Vol. V – N.26. Rio de Janeiro, 1926, p.98.

Em: <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308250&pesq=Como%20fomentar%20a%20architectura%20no&pagfis=597> a 24-08-2021

Figura 212_ COSTA, Lucio (Arquiteto). Projeto de Lucio Costa para a Casa 700 na Avenida Atlântica - Rio de Janeiro.

Em: Instituto Antônio Carlos Jobim.

Em: <http://www.jobim.org/lucio/handle/2010.3/32/browse?type=datecreated> 13-01-2021

Figura 213_ BAHIANA, Gastão (Arquiteto). Projetos Residenciais de Bahiana.

Em: BARRA, Eduardo. IAB: 80 anos no Rio de Janeiro. Instituto de Arquitetos do Brasil. Departamento do Rio de Janeiro.

Figura 214_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto). Projeto da fachada para o Edifício Guinle.

Em: <http://www.arquiamigos.org.br/expo/2011ahsp/1889-1930-primeira-republica/1912-fachada-edificio-guinle-cia.html> a 24-08-2021

Figura 215_ ADAMES, Yahisbel (Fotógrafo). HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto). Edifício Guinle (São Paulo)
Em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Edif%C3%ADcio_Guinle a 24-08-2021

Figura 216_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto). Pavilhão de São Paulo para a Exposição Preparatória
Em: Boletim da Exposição Preparatória do Estado de São Paulo (Única Publicação Oficial). 31 de maio – 1 de junho 1908. S. Paulo.
Em: http://200.144.6.120/uploads/acervo/periodicos/jornais/BR_APESP_IHGSP_BOEX_19080631.pdf a 24-08-2021

Figura 217_ LITHO, Typographia Fluminense. Planta Geral da Exposição de 1922 – Primeiro Centenário da Independência Política do Brasil (Mapa). Localização do Pavilhão dos Estados.
Em: A Exposição de 1922: Orgão de propriedade da comissão organizadora. Rio de Janeiro, RJ: Litho – Typographia Fluminense, 1922.
Em: <http://bndigital.bn.gov.br/acervo-digital/exposicao/800899>, a 13-12-2020

Figura 218_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão dos Estados entre outros pavilhões.
Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."
Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27011 a 24-08-2021

Figura 219_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto). Projeto da planta baixa e da fachada do Pavilhão dos Estados. (Desenho Arquitetônico) (Fotografia da autora).
Em: Arquivo Nacional (03-02-2014)

Figura 220_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Torre das joias.
Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."
Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27000 a 24-8-2021

Figura 221_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Pavilhão dos Estados.
Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."
Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=26999 a 24-08-2021

Figura 222_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Interior do Pavilhão dos Estados.

Em: Arquivo Público Mineiro. Fundo Arthur da Silva Bernardes. Foto inserida no álbum: "Exposição Internacional do Centenário da Independência- Rio De Janeiro - Brasil- 1922/1923."

Em: http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/fotografico_docs/photo.php?lid=27001 a 24-08-2021.

Figura 223_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto). Após a Exposição o Pavilhão abrigou o Ministério da Agricultura até 1978 quando foi demolido.

Em: Jornal do Brasil, edição 89, 1978, p.17

Figura 224_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Centro Cultura do Banco do Brasil (São Paulo).

Em: https://www.bb.com.br/docs/portal/dimac/LivretoCCBBSP.pdf?pk_vid=16aeb25dcce4f0e9161054062588e10f a 13-01-2021

Figura 225_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); Autor desconhecido (Fotógrafo). Edifício Rolim (São Paulo)

Em: <http://wikimapia.org/14564841/Edif%C3%ADcio-Rolim#/photo/1631806> a 13-01-2021

Figura 226_ HIPPOLYTO, Pujol (Arquiteto); FOEHL, Klaus (Fotógrafo). Teatro Pedro II (Ribeirão Preto – SP)

Em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Theatro_Pedro_II_01_2013-09-22.jpg a 13-01-2021

